

RE:PRESENT

Jason Robert Brown erstmalig live in Deutschland!

RE:PRESENT holt den amerikanischen Erfolgskomponisten und -autoren Jason Robert Brown vom 17. bis 20. September 2010 nach Hamburg / Hochkarätige Gala im TUI Operettenhaus mit den Weltstars des Musicals am 20. September 2010

Jason Robert Brown zählt im internationalen Musiktheater-Business zu den erfolgreichsten Komponisten und Autoren. Der New Yorker Komponist feiert mit „Songs For A New World“, „13“, „The Last Five Years“ oder „Parade“ weltweit riesengroße Erfolge. Fern der großen Musiktheater kennen ihn allerdings noch wenige. Gerade in Deutschland ist der 40-jährige New Yorker nur im „inner circle“ bekannt. Das soll sich jetzt ändern.

Der erste Schritt ist getan: Jason Robert Brown kommt das erste Mal überhaupt nach Deutschland – für ein komplettes Wochenende. Am deutschen Musicalstandort Hamburg gibt Jason Robert Brown am Freitag (17.09) eine geschlossene Profi-Master-Class, am Samstag (18.09) widmet er sich dem Musical-Nachwuchs (Informationen zum Schüler-Workshop können unter workshop@represent.de angefordert werden / Zuschauer-Plätze sind ebenfalls verfügbar).

Den grandiosen Abschluss und gleichzeitig Höhepunkt seines Deutschland-Aufenthaltes bildet „Jason Robert Brown in Concert“ am Montag, den 20. September um 20 Uhr im TUI Operettenhaus Hamburg. Hochrangige Musicaldarsteller und Sänger wie Pia Douwes („Elisabeth“, „Chicago“), Zodwa Selele („Sister Act“) Volkan Baydar („Orange Blue“), Sabrina Weckerlin („Wicked“, „3 Musketiere“), Alexander Klaws („Tarzan“) und andere performen im Rahmen dieser glamourösen Gala Kompositionen aus „Songs For A New World“, „Parade“, „13“ oder „The Last Five Years“.

„Seine Konzerte in London und New York sind innerhalb weniger Stunden ausverkauft. Kein Wunder, er ist einer der interessantesten Newcomer im Musical-Bereich“, so Simone Linhof, Geschäftsführerin von RE:PRESENT, dem Veranstalter dieses einmaligen Eventwochenendes. „Jetzt wollen wir auch dem Publikum in Deutschland zeigen, dass man diesen Künstler einfach kennen muss.“

Das Besondere: Jason Robert Brown wird selbst mit seinen eigenen Musikern auf der Bühne stehen und gemeinsam mit den Künstlern seine Werke den Zuschauern näher bringen.

Karten für das Event im Operettenhaus Hamburg sind unter www.ticketonline.de oder unter 01805-257104 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreis max. 0,42 €/Min.) verfügbar.

Über RE:PRESENT:

Simone Linhof und Ralf Schaedler sind RE:PRESENT.

Die beiden Profis des Musiktheaters gründeten im Juli 2010 RE:PRESENT. Mit einem Ziel: Künstlern und Komponisten, Autoren und anderen Protagonisten einer neuen Generation Gehör und Gewicht in Europa zu verschaffen. „Fern des großen Musiktheaters gibt es zahlreiche kreative Köpfe, die auf dem Live-Entertainment-Markt noch unterrepräsentiert sind.“, so Simone Linhof. „Das wollen wir mit RE:PRESENT ändern.“ Simone Linhof und Ralf Schaedler wollen gezielt diese Talente fördern und fordern, ihnen eine Plattform geben, an ihrer Seite stehen, sie unterstützen, sie bekannt machen. „Jason Robert Brown ist mit dieser Vision der perfekte Auftakt von RE:PRESENT“, sagt Ralf Schaedler.

„Immer wieder habe ich mit Kollegen im Musiktheater-Bereich über Stücke und Künstler gesprochen, die einfach noch nicht bekannt sind, aber ein unglaublich kreatives Potenzial haben“, so Ralf Schaedler weiter. „Mit RE:PRESENT wollen wir genau diese Menschen und ihre Werke auch hierzulande bekannt machen.“

Und auch Jason Robert Brown ist von RE:PRESENT begeistert: „Simone Linhof und Ralf Schaedler sind die perfekten Partner, um solch eine Idee zu verwirklichen. Beide gehören zu den Schlüsselfiguren des deutschen Musiktheaters“, so der Erfolgskomponist.

RE:PRESENT veranstaltet die grandiose Auftaktveranstaltung in Kooperation mit Stage Entertainment. „Durch unsere Arbeit bei ‚Stage Entertainment‘ haben wir einen großen Schritt in die Richtung gemacht, in die Ralf Schaedler und ich heute gehen. Da ist es logisch, dass Stage bei unserem ersten, großen Event mit an Bord ist“, so Simone Linhof.

RE:PRESENT

Biographie Jason Robert Brown

Jason Robert Brown ist 1970 in New York geboren. Er arbeitet schon früh als Arrangeur, Dirigent und Pianist für kleine Produktionen am Broadway. „Songs For A New World“ verhilft ihm 1995 zum Durchbruch. Für „Parade“ bekommt er 1999 den begehrten Tony Award. „The Last Five Years“ hat 2001 Premiere in Chicago und feiert seine Off-Broadway-Premiere 2002.

Jason Robert Brown gilt neben Michael John LaChiusa und Adam Guettel zu der neuen Generation der Musical-Komponisten, die musikalisch und künstlerisch neue Wege gehen. Jason Robert Brown gibt Master-Classes auf der ganzen Welt und arbeitet als Dozent an der „University Of Southern California“.

Biographie Simone Linhof:

Simone Linhof ist ausgebildete Ballettpädagogin der Royal Academy of Dancing in London. Sie studierte Produktion an der Münchner Filmhochschule, sowie Theater- und Kommunikationswissenschaften an der LMU. Nach dem Abschluss war sie als persönliche Referentin des Managing Directors von Andrew Lloyd Webbers „Really Useful Group“ in London tätig. Von 2000 bis 2007 besetzte sie für die Stage Entertainment GmbH als Casting Director alle deutschen Produktionen (z. B. „Elisabeth“, „Der König der Löwen“, „Mamma Mia“, „Blue Man Group“).

2007 übernahm sie die Position des Associate Producer und leitete seitdem den Produktionsaufbau von „Tanz der Vampire“ Berlin, „Wicked“ in Stuttgart; „Buddy Holly“ in Essen und die Eigenentwicklung „Der Schuh des Manitu“ in Berlin. Für die Produktionen der „Best of Musical“-Gala 2007 und 2010 war sie auch konzeptionell verantwortlich.

Biographie Ralf Schaedler

Ralf Schaedler studierte Tanz, Gesang und Schauspiel mit einem Stipendium bei New Dance Group Studios und Ballet Arts City Center in New York City. Nach seinem vierjährigen Aufenthalt in den USA kam er 1995 für die Produktion „Buddy - Die Buddy Holly Story“ nach Deutschland zurück. In den darauf folgenden Jahren spielte er viele Musical-Hauptrollen, unter anderen Danny in „Grease“, Rusty in „Starlight Express“, Tony in „Saturday Night Fever“ und Claude in „Hair“.

Neben immer häufigeren freiberuflichen Engagements im TV als Moderator für Galas und Kindersendungen bot sich Ralf seit 2003 eine weitere, neue Herausforderung mit der Tätigkeit für diverse Entertainment-Agenturen und der Erstellung von Konzepten für Galas und Shows, mit denen er teilweise auch selbst auf Tournee war. Seit Januar 2007 ist Ralf Schaedler als Casting Director mit seinem Team für die Besetzung aller deutschen Produktionen von „Stage Entertainment“ verantwortlich. Dazu gehörte auch die Disney Produktion „Tarzan“, für die Ralf Schaedler neue Wege beschritt und als Juror in der „Sat.1“-Castingshow „Ich Tarzan, Du Jane!“ zehn Wochen lang live auf Sendung ging.

Digitales Bildmaterial kann unter folgenden Links kostenfrei mit Nennung des Fotocredits © Katharina Sieveking / RE:PRESENT verwendet werden:

web: http://www.represent.de/presse/represent_lores.jpg
print: http://www.represent.de/presse/represent_highres.jpg

Logo RE:PRESENT
http://www.represent.de/presse/represent_logo.jpg

Bildmaterial von Jason Robert Brown versenden wir auf Anfrage.

Pressekontakt:

Volker Walzer
Presse / Redaktion
RE:PRESENT
volker.walzer@represent.de
www.represent.de