

# RE:PRESENT

## **Weltpremiere in Hamburg: „Sister Act“-Hauptdarstellerin trifft Tarzan**

**„Sister Act“-Star Zodwa Selele performt gemeinsam mit „Tarzan“ Alexander Klaws und weiteren Sängern am 20. September 2010 im TUI-Operettenhauses bei „Jason Robert Brown in Concert“ / Der New Yorker Erfolgskomponist wird selbst vor Ort sein und den Abend mitgestalten**

Für Zodwa ist es immer noch ein Traum. Aber sie ist aufgewacht. Und kann ihn jetzt leben. Ab Dezember ist sie acht Mal die Woche Deloris van Cartier – die Hauptrolle in „Sister Act“, dem neuen Musical in Hamburg. Eine große Ehre für die 32-Jährige. Denn damit tritt sie die Nachfolgerin von Hollywood-Legende Whoopi Goldberg an.

Vor wenigen Wochen stand Zodwa noch in London auf der Bühne im Westend. Es war der Tag der Entscheidung. Das finale Casting. Jetzt oder nie. Und Whoopi Goldberg persönlich war Ort, hörte sich die beiden Finalistinnen an und entschied sich für Zodwa. Am 2. Dezember feierte nun die geborene Hoferin mit der Stage Entertainment Produktion „Sister Act“ im TUI Operettenhaus Premiere.

Aber bevor für Zodwa der Alltag mit Proben, Kostümfitting und Gesangstraining in Hamburg beginnt, wird sie einen ganz besonderen Abend gestalten. **Exklusiv und einmalig wird sie am 20. September 2010 auf ihren Kollegen aus der „Neuen Flora“ treffen – zusammen mit „Tarzan“-Hauptdarsteller Alexander Klaws und anderen Stars des Musiktheater gestaltet sie „Jason Robert Brown in Concert“.**

Jason Robert Brown zählt im Musiktheater-Business zu den erfolgreichsten Komponisten und Autoren. Der New Yorker feiert mit „Songs For A New World“, „13“, „The Last Five Years“ oder „Parade“ weltweit riesengroße Erfolge. Fern der großen Musiktheater kennen ihn allerdings noch wenige. Das soll sich jetzt ändern.

Weitere hochrangige Musicaldarsteller und Sänger wie Pia Douwes („Elisabeth“, „Chicago“), Volkan Baydar („Orange Blue“) und andere performen im Rahmen dieser glamourösen Gala Kompositionen aus „Songs For A New World“, „Parade“, „13“ oder „The Last Five Years“.

**Das Besondere: Jason Robert Brown wird selbst mit seinen eigenen Musikern auf der Bühne stehen und gemeinsam mit den Künstlern seine Werke den Zuschauern näher bringen.**

Karten für das Event im Operettenhaus Hamburg sind unter [www.ticketonline.de](http://www.ticketonline.de) oder unter 01805-257104 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreis max. 0,42 €/Min.) verfügbar.

## **Über RE:PRESENT:**

Simone Linhof und Ralf Schaedler sind RE:PRESENT.

Die beiden Profis des Musiktheaters gründeten im Juli 2010 RE:PRESENT. Mit einem Ziel: Künstlern und Komponisten, Autoren und anderen Protagonisten einer neuen Generation Gehör und Gewicht in Europa zu verschaffen. „Fern des großen Musiktheaters gibt es zahlreiche kreative Köpfe, die auf dem Live-Entertainment-Markt noch unterrepräsentiert sind.“, so Simone Linhof. „Das wollen wir mit RE:PRESENT ändern.“ Simone Linhof und Ralf Schaedler wollen gezielt diese Talente fördern und fordern, ihnen eine Plattform geben, an ihrer Seite stehen, sie unterstützen, sie bekannt machen. „Jason Robert Brown ist mit dieser Vision der perfekte Auftakt von RE:PRESENT“, sagt Ralf Schaedler.

RE:PRESENT veranstaltet die grandiose Auftaktveranstaltung in Kooperation mit Stage Entertainment. „Durch unsere Arbeit bei ‚Stage Entertainment‘ haben wir einen großen Schritt in die Richtung gemacht, in die Ralf Schaedler und ich heute gehen. Da ist es logisch, dass Stage bei unserem ersten, großen Event mit an Bord ist“, so Simone Linhof.

Digitales Bildmaterial kann kostenfrei angefordert werden.

## **Pressekontakt:**

Volker Walzer  
Presse / Redaktion  
RE:PRESENT  
[volker.walzer@represent.de](mailto:volker.walzer@represent.de)  
[www.represent.de](http://www.represent.de)